



BENITO BONIATO

Un chaval simpático



¡MAMI! ¿PUEDO QUEDARME CON UN PAJARITO QUE HA ENTRADO VOLANDO POR LA VENTANA?

¡BUENO! UN PAJARITO ES OTRA COSA. PORQUE YA ESTOY HARTA DE RATONES, RANAS Y DEMAS BICHOS QUE TRAES A CASA.

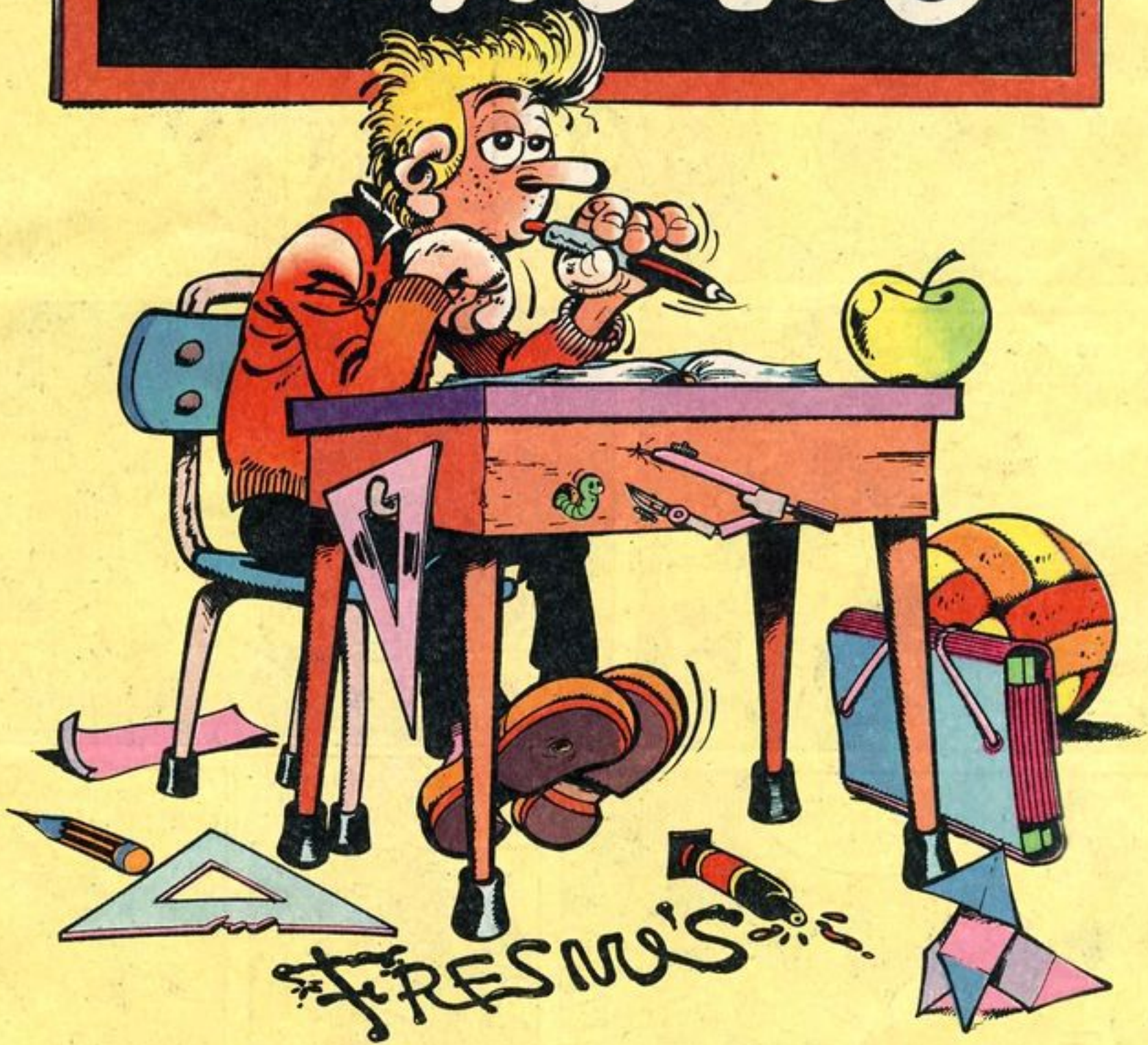


FRESNO'S



Benito Boniato

el profe



FRESNO'S



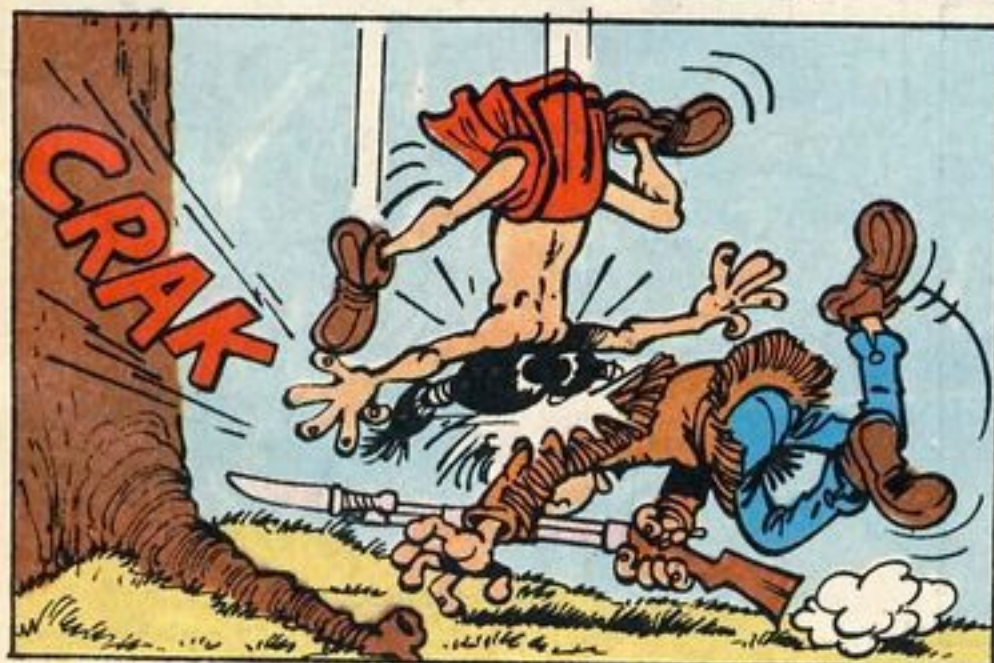
Benito Boniato



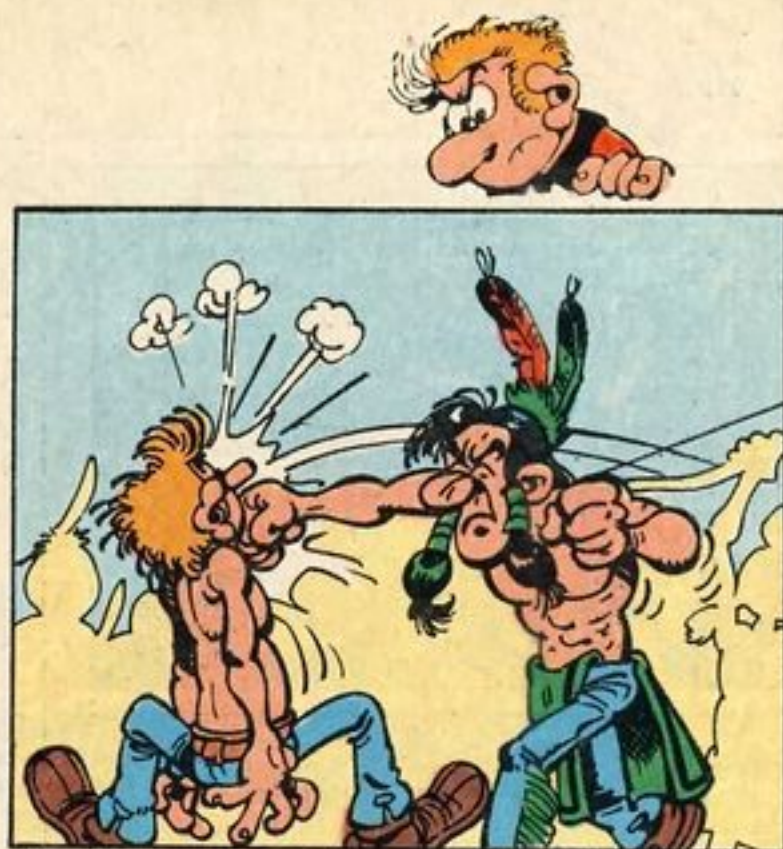
¡Y CUIDADO CON METER LAS RUEDAS EN ALGUNA MADRIGUERA!



¡Una de indios!









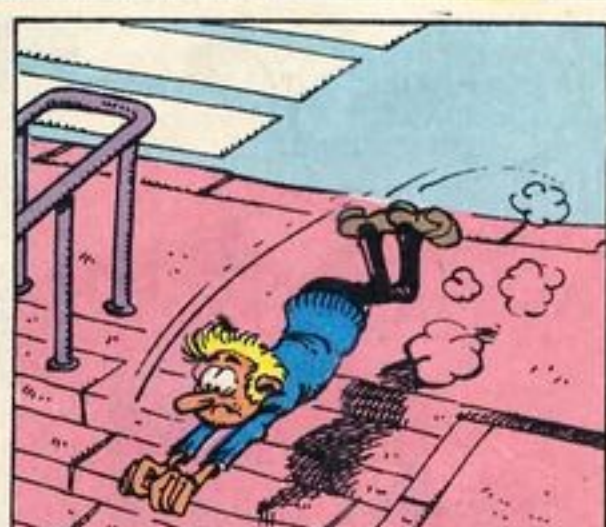
Baile frenético

CIERTA TARDE DE DOMINGO...





Moneda traviesa





UN HALLAZGO VALIOSO





¡Un buen programa!



10513



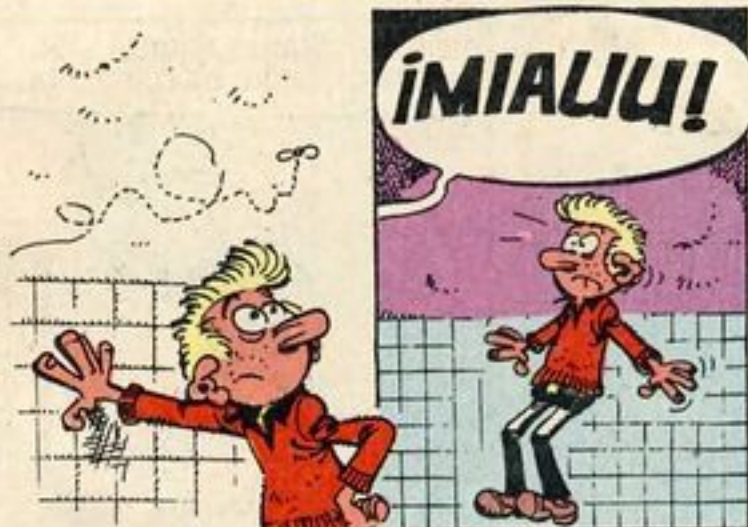


La inyección





La paella campestre





Demasiado caro





Una buena comida





ESPELEOLOGÍA





¡AGH! ¡QUÉ TÍOS MÁS GAMBERROS! NO HAN DEJADO NI UNA SOLA FLOR EN PIE.



NO HAS DEJADO NI UNA SOLA. ERES MÁS BRUTO QUE EL CABALLO DE ATILA.

¿QUÉ QUIERES QUE HAGA? TENGO ALERGIA AL POLLEN DE LAS FLORES.

NOS HEMOS LIBRADO DE MILAGRO DE LA PERDIGONADA.



BUENO, ENTONCES, ¿QUÉ HACEMOS MAÑANA?

¿QUÉ OS PARECE SI PRACTICAMOS UN POCO LA ESPELEOLOGÍA?



¿ESPELEOLOGÍA?



SÍ, HOMBRE, ES UN DEPORTE MUY BONITO. CONSISTE EN METERSE POR UN AGUJERO Y RECORRER UN TRECHO BAJO TIERRA.



¡BAH! ÉSO LO HAGO YO TODOS LOS DÍAS.

¿TÚUU?



¡CLARO! CUANDO TOMO EL METRO PARA IR AL "COLE"!



¡JI, JI, JIIII!

¡JE! ¡JE...!



DECIDIDAMENTE, HOY NO ES MI DÍA.



AL DÍA SIGUIENTE...

CON ESTOS EQUIPOS DE ESPELEOLOGÍA QUE ME HA DEJADO UN AMIGO, LA COSA MARCHARÁ MUY BIEN.

NO SÉ, NO SÉ.



AL FINAL DE ESTE CAMINO ESTÁ LA CUEVA DEL GATO, QUE PARA HACER NUESTROS PINITOS NOS VIENE ESTUPENDAMENTE.



ÉSTA ES.



¡HUY, QUÉ ESTRECHO ES ESTO! ¡Y QUÉ OSCURO ESTÁ!



QUINTALÓN, ME PARECE QUE NO VAS A PODER BAJAR.



¿QUÉ INSINUÁS? ¿QUÉ ESTOY DEMASIADO GORDO PARA COLARME POR AHÍ?



¿INSINUÁS QUE MIENTRAS VOSOTROS OS METÉIS POR ESAS GALERÍAS YO ME TENGO QUE QUEDAR AQUÍ ESPERÁNDOOS?

HOMBRE, NO TE PONGAS ASÍ. ES QUE...



BUENO, ÉSO YA ME LO HABÍA IMAGINADO YO: POR ÉSO ME HABÍA TRAÍDO LA MERIENDA. ¡HALE, QUE LO PASÉIS BIEN!



¿NO CREES QUE NOS HEMOS ALEJADO DEMASIADO DE LA ENTRADA DE LA GRUTA?

¡BAH! TÚ, SÍGUEME...



SIGO PENSANDO QUE LLEVAMOS DEMASIADO TIEMPO AQUÍ DENTRO, HALE, VAMOS "PA" FUERA.



NO TE PREOCUPES Y DISFRUTA DEL PAISAJE. FÍJATE, QUÉ BONITO ES TODO.

MMM...

PE... PERQ... ME PARECE QUE POR AQUÍ YA HABLAMOS PASADO. ESTAMOS DANDO VUELTAS.



UN RATO DESPUÉS...

¡NOS HEMOS PERDIDOOOOO!
¡BUAAAAA!



¿QUIÉN IBA A PENSAR QUE ÍBAMOS A ACABAR DE ESTA MANERA TAN HORRIBLE?

NO DESESPERES, QUE TODAVÍA PUEDEN ENCONTRARNOS.



...Y EN LA SIGUIENTE GALERÍA PODRAN USTEDES CONTEMPLAR UNAS PINTURAS RUPESTRES QUE DATAN DE LA CUARTA GLACIACIÓN...



¡AL FIN LA LUZ SOLAR OTRA VEZ!

GRUTA DEL CSD.





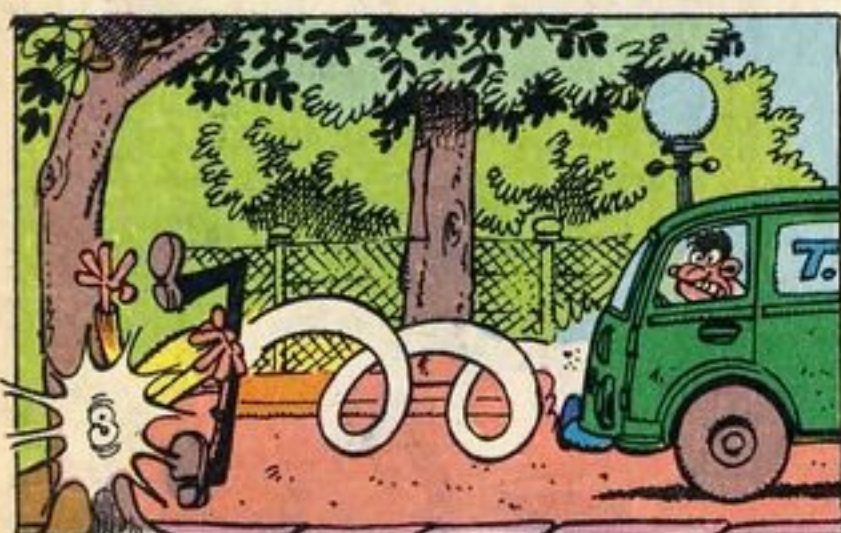


UNA BROMA PELIGROSA





LECTURA INTERESANTE

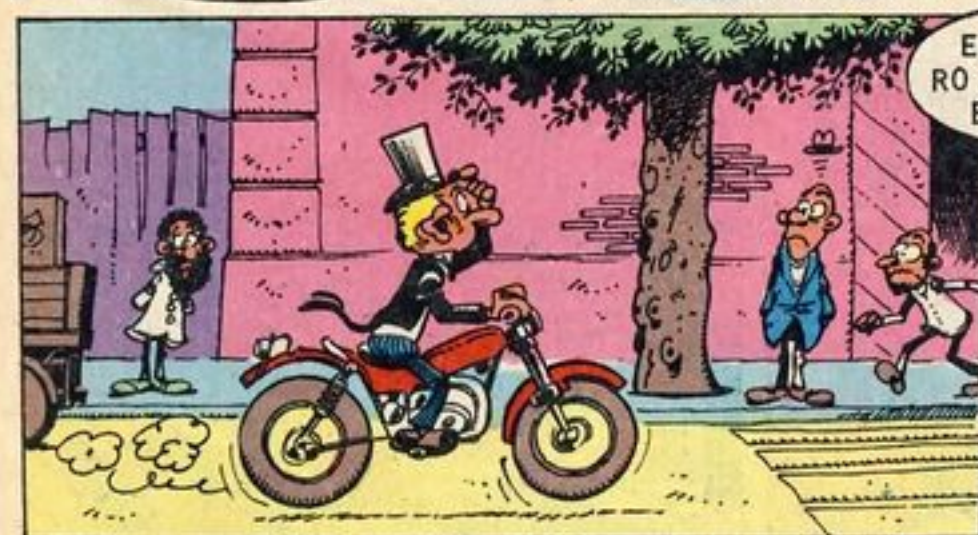
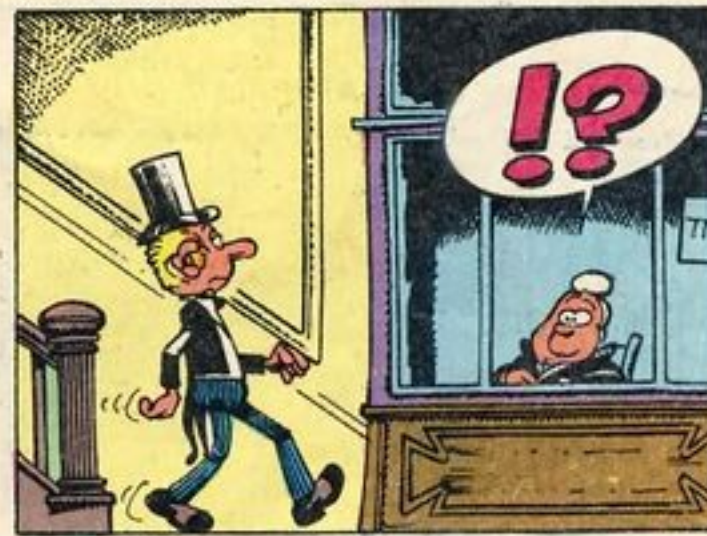




LOS EXAMENES









Una respuesta inesperada





PASÓ "LA TORMENTA" Y LOS EXÁMENES, Y POR FIN...

¡QUÉ ILUSIÓN!
CON LAS GANAS QUE
TENÍA DE HACER ES-
TE VIAJE DE ESTU-
DIOS...

NOS VAMOS
A DIVERTIR
DE LO LIN-
DO.

¡PUES, YO VOY A VISI-
TAR EL MUSEO DEL LOU-
VRE, Y EL DE...!

¡LA COCINA
FRANCESA ES...!

¡YA LLEGA-
MOS A LA FRON-
TERA!

PODÉIS BAJAROS UN RA-
TO, A ESTIRAR LAS PIER-
NAS, MIENTRAS ARREGLO
LOS PAPELES...

¡OH, MIRA! VOY A HA-
CER UNA COSA QUE
SIEMPRE HE TENIDO
GANAS DE HACER...

PONER UN PIE
EN CADA UNO DE
LOS LADOS DE
LA FRONTERA.

¡YO TAM-
BIÉN QUIERO
HACERLO!

¡Y YO!

¡Y YO!

¡DEJAD-
ME SITIO A
MÍ!

¡YO TAM-
BIÉN!

¡CATACROG!

¡"IMON DIEU!" PERO, A
QUIÉN SE LE OCURRE PO-
NERSE DEBAJO DE LA BA-
RRERA CUANDO LA ESTÁ-
BAMOS BAJANDO...?

MIRA QUE LLEGAN
A SER ESTRAFALA-
RIOS LOS TURISTAS,
¿POR QUE SE HABRÁN
ATAVIADO ASÍ?

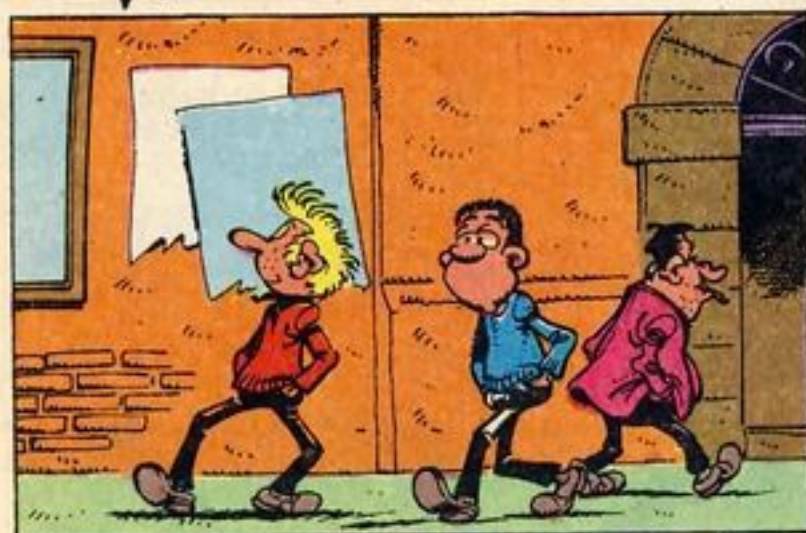


Clase de dibujo





Una cola... interminable



CORRO A VER SI TODAVÍA QUEDA ALGUNA LOCALIDAD, AUNQUE LA PELÍCULA DEBE DE ESTAR YA POR LA MITAD.

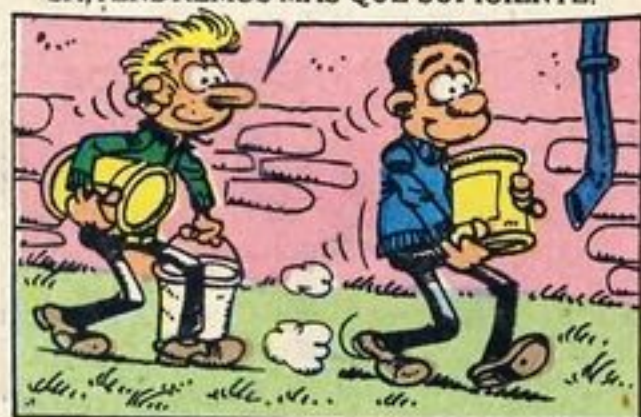
FRESNO 77



EL MURAL



CON ESTOS BOTES DE PINTURA QUE SOBRA-
RON LA ÚLTIMA VEZ QUE PINTAMOS LA CA-
SA, TENDREMOS MÁS QUE SUFICIENTE.



UN MONTÓN DE PINCE-
LADAS DESPUÉS...





¡YA ESTÁ TERMINADO!



HA COSTADO LO SUYO, PERO HA RESULTADO UNA AUTÉNTICA OBRA DE ARTE.



VAMOS A BUSCAR A LOS DEMÁS COMPAÑEROS DE CLASE, PARA QUE LO VEAN.

PERO ANTES TENDREMOS QUE CAMBIARNOS. ¡NOS HEMOS PUESTO PERDIDOS!



UN RATO DESPUÉS...

MIRA AHÍ VAN CHOLLO, CABEZÓRREZ, Y QUINTALÓN.

¡PSSST! ¡EEH!



...Y HEMOS PREPARADO UN MURAL DEL QUE QUIERO OIR VUESTRA SINCERA OPINIÓN.



VENID POR AQUÍ, QUE EN SEGUIDA OS LO ENSEÑO...

¡BUENAS TARDES!



¡EJEM, AQUÍ ESTÁ! ¿QUÉ OS PARECE?

PUES... NO NOS PARECE NADA.



¿CÓMO QUE NADA?



¡AAAHH! ¿QUÉ HA PASADO CON MI PRECIOSO MURAL?



¡PAPÁ, PAPÁ! ¡NOS HAN DERRUMBADO LA PARED QUE ESTABA JUNTO AL GARAJE!



YA LO SÉ. LO HAN HECHO POR ORDEN MÍA. PIENSO HACER ALLÍ UN HUERTECITO PARA PLANTAR COLES...

¡PERO SI ME HABÍAS DADO PERMISO PARA PINTAR ALLÍ!



¡CLARO, PORQUE YA PENSABA YO DERRUMBAR ESA PARED! ¿O CREES QUE TE IBA A PERMITIR EMBADURNAR LAS PAREDES ASÍ COMO ASÍ?



Las manzanas



13611





La cámara fotográfica



ES EL ÚLTIMO GRITO DE LA TÉCNICA JAPONESA. ENFOQUE "FOTOPERISTALTICO", TELE-OBJETIVO "RADIAL", MANDO A DISTANCIA, CIRCUITO IMPRESO, Y HASTA SACA FOTOS Y TODO.





¡VAYA UN CONSEJO!







¡Qué mala cabeza!



14372



¡Un buen regalo!



¡GRACIAS, GRACIAS, MUCHACHOS! ¡ESTOY VERDADERAMENTE EMOCIONADO!



ESO TE PASA POR PELOTA. EL ENCENDEDOR QUE LE HE REGALADO YO ES DE LOS DE SIETE DUCADOS.



EL LADRÓN



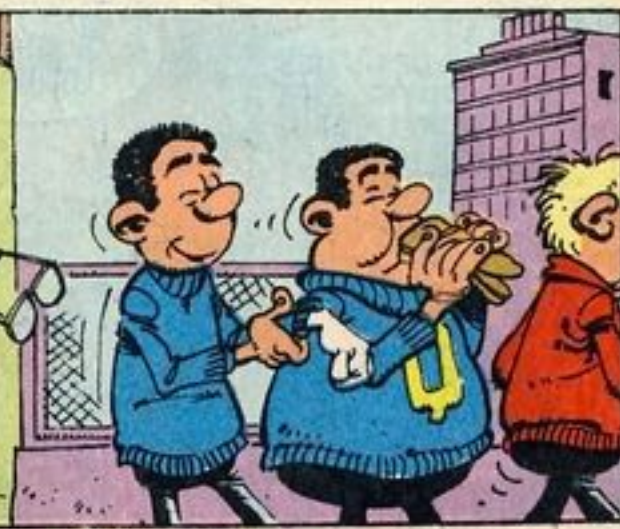


EL REGALO





Despiste mayúsculo





LA CONFERENCIA





RESCATE



AL DIA SIGUIENTE, QUE ERA FIES-
TA, BENITO Y SUS AMIGOS DECIDIE-
RON IR DE EXCURSIÓN...





Haciendo periodismo

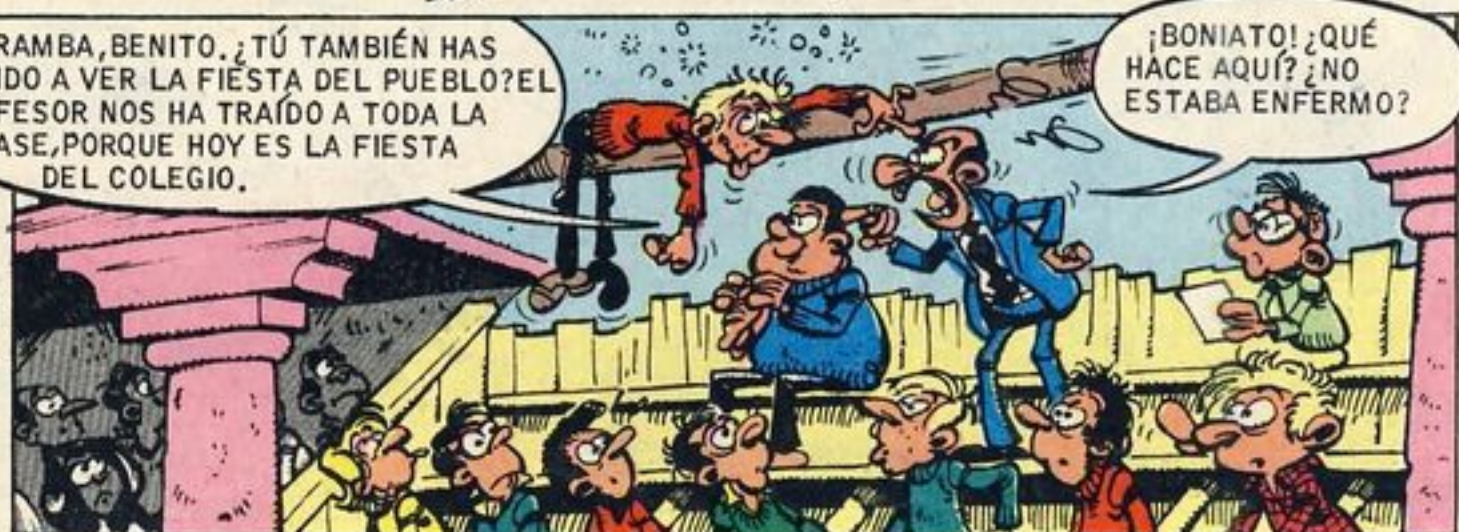
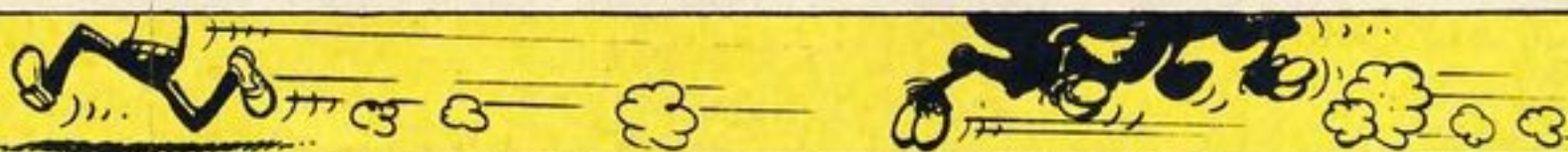






El encierro



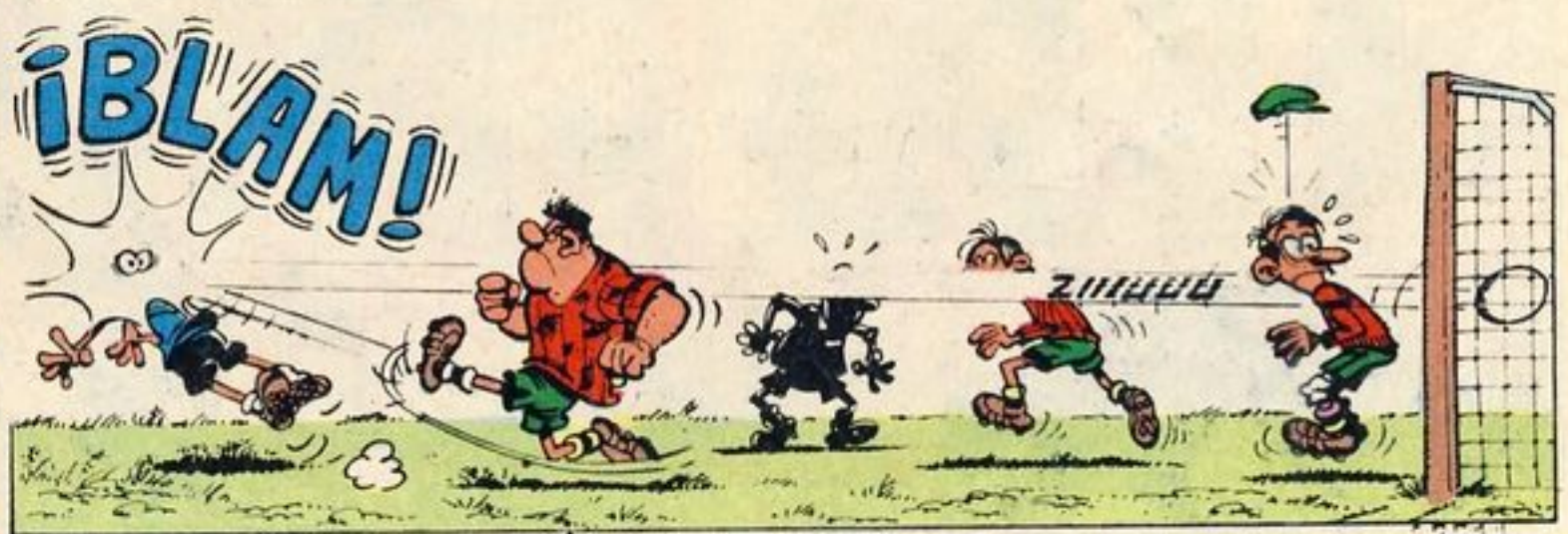
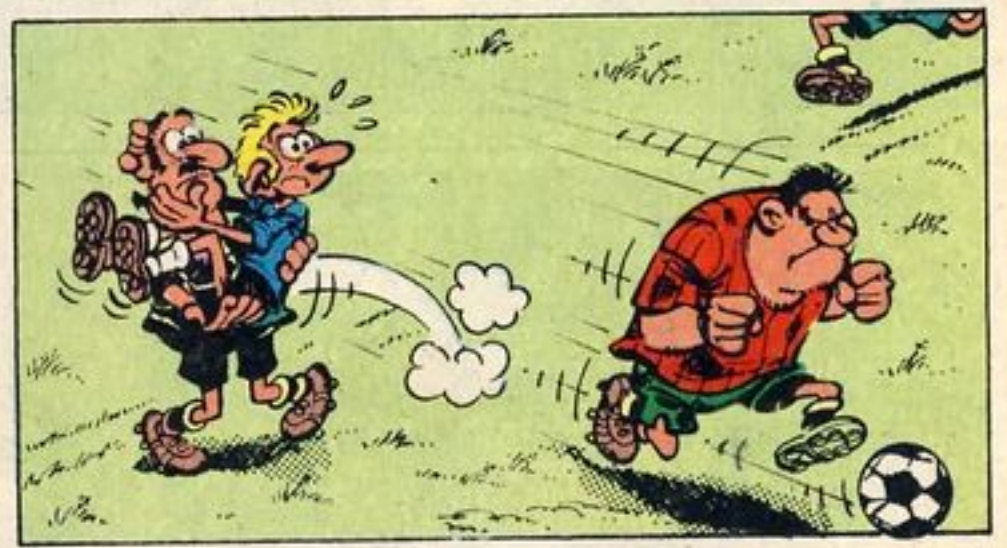




¡Un buen corte de pelo!



Un gol de antología



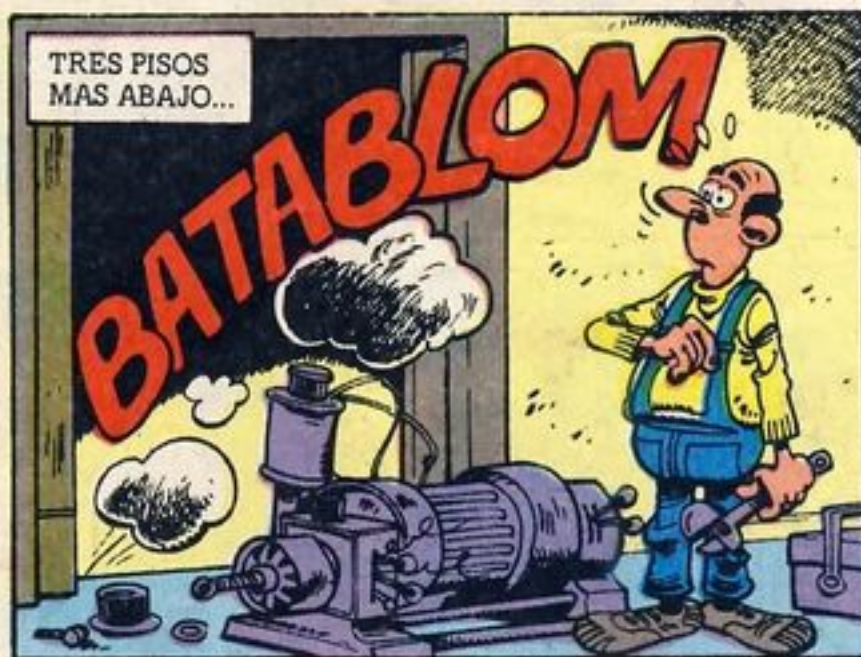
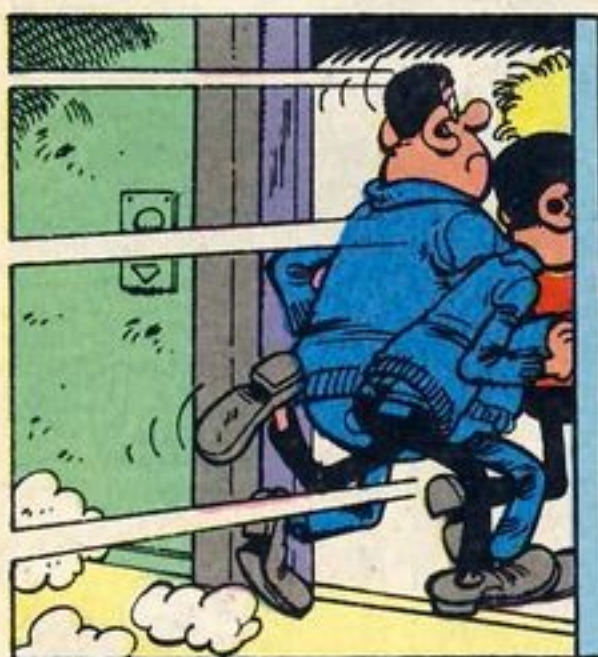


VISITA AL MUSEO ARQUEOLOGICO



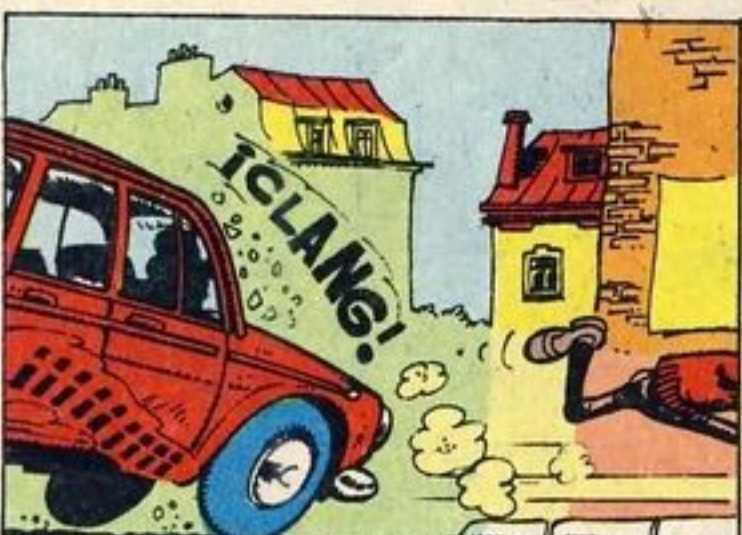
¿QUE OS PARECE SI APROVECHANDO LA SALIDA Y EL PRIMER DESCUIDO DEL PROFE NOS LARGAMOS AL CINE?







Moneda traviesa





ORNELO

CRONICAS
ORIGINALES DE
FRESNOS





¡YO QUIERO IR A VERLO,
YO QUIERO IR A VERLO!
¡BUAAAA!

¡QUE CRUZ!
¡QUE CRUZ,
MADRE!

AUNQUE EL MAGO ES UN
BUENAZO, EL AMBIENTE
DE LA TORRE ES UN TAN-
TO MACABRO. SI LE PEGA-
RA UN BUEN SUSTO AL
CRIO ESTE, ME DEJARIA
EN PAZ POR UNA TEMPO-
RADA.



ESTA BIEN, ESTA BIEN.
TE LLEVARE, PERO NO BE-
RREES MAS.

SI LUEGO TIENES
MIEDO, NO TE QUE-
JES.



¡QUE BONITO Y
QUE DIVERTIDO
ES TODO ESTO!

DEBI FIGURAR-
MELO; A ESTE NIÑO
NO HAY QUIEN LE
ASUSTE.



CARAMBA, ORNE-
LO... ¿QUE TE TRAE
POR AQUI?



PUES YA VE, PROFE, SE
EMPEÑO EL CABEZON...
BUENO, A HACERLE
UNA VISITA.



¿QUE, CONCENTRADO EN AL-
GUNO DE SUS IMPORTANTES EX-
PERIMENTOS? ¿ANDA BUSCANDO
LA PIEDRA FILOSOFAL, O ACA-
SO EL SECRETO DE LA ETER-
NA JUVENTUD?



PUES NO,
ESTOY PREPARAN-
DO UN SOPICALDO
DE POLLO PARA
LA CENA.



A PROPOSITO, ME
FALTAN UNAS
RAMITAS DE PE-
REJIL. QUEDATE CUIDANDO
DEL LABORATORIO MIENT-
RAS VOY A BUSCAR-
LAS.



¡VAYA UNA
PAPELETA, TENER
QUE CUIDAR DEL
MOCOSO ESTE!



A PROPOSITO,
¿DONDE SE HABRA
METIDO? HACE RATO
QUE ESTA MUY CA-
LLADO.

AAAAHKG

¡NO TOQUES
NADA DE ESO, NO
TOQUES NADA DE
ESO!

¿SABES QUE ESTOS PRODUCTOS
SON MUY PELIGROSOS? NO SON
PARA JUGAR.

¡QUE ASPECTO
MAS RARO TIENE
ESTO!

BOOM

¡JA, JA,
JA, JA, JA!

¡NO VUELVAS A TOCAR NINGUNA
COSA DE ESTE LABORATORIO SIN
QUE YO TE DE PERMISO! ¿VALE?

¿PUEDO
MIRAR ESTE
LIBROTE?

BUENO, PERO
NO ESTROPEES
NINGUNA HOJA,
¿EH?

¡JO, JO, JO!
¡QUE RARO Y QUE
DIVERTIDO ES TODO
ESTO!



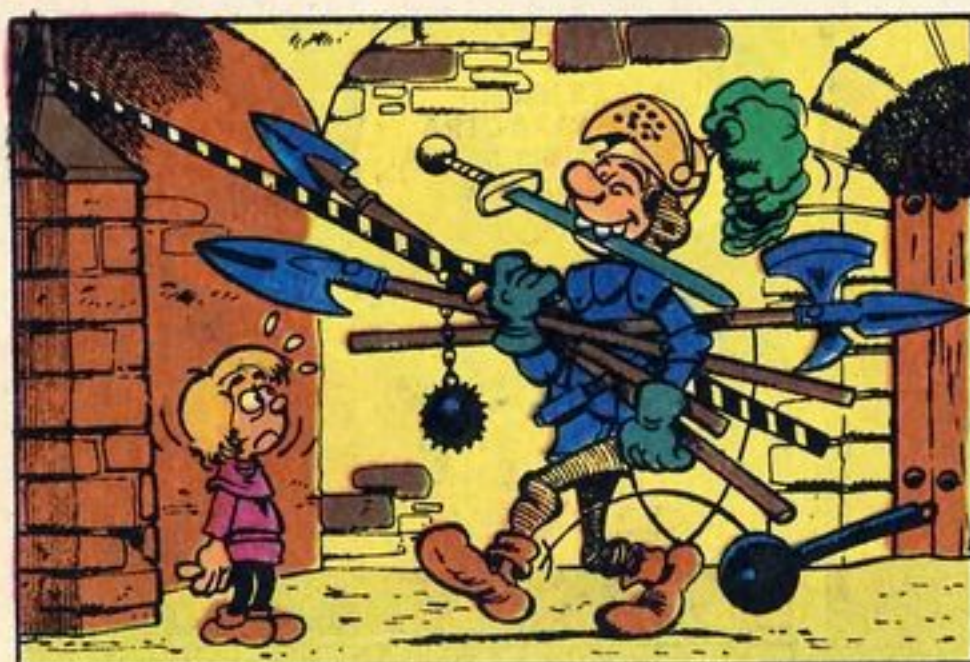


EL TORNEO

CRONICONES
ORIGINALES DE
FRESNOS

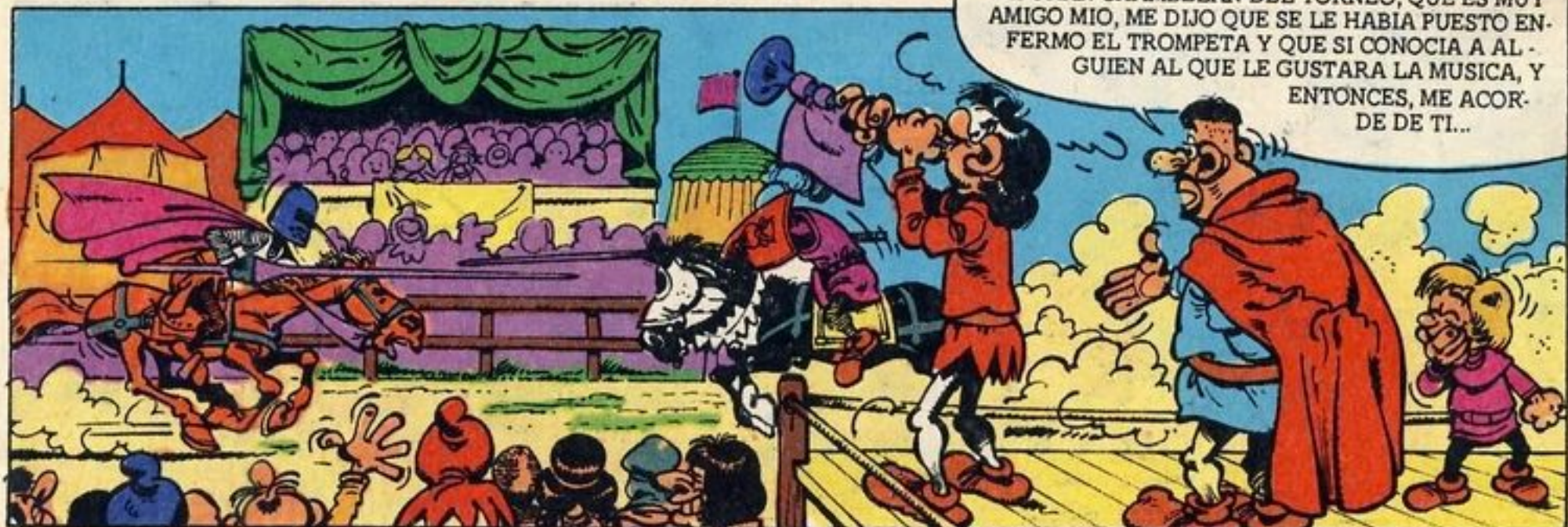








EL ACERO DE MI ESPADA
ESTA TEMPLADO Y DISPUES-
TO A LA ACCION.





Cosas de crios

CRONICONES
ORIGINALES DE
FRESNOS







¡MIRA QUE MOLESTARME POR COSAS TAN INSULSAS, TENIENDO UNO PROBLEMAS MAS IMPORTANTES DE LOS QUE OCUPARSE...!



PRECISAMENTE ACABO DE RECIBIR UNA CARTA EN LA QUE SE ME COMUNICA UNA VISITA DEL REY, EN INSPECCION POR TODOS LOS CASTILLOS DEL REINO.



DIAS DESPUES...

¡MIRA, ORNELLO, YA SE ACERCA LA COMITIVA REAL!



¡MAJESTAD, CUANTO HONOOOR! BIENVENIDO A MI HUMILDE CASTILLITO.



PASAD A TOMAR UN REFRIGERIO, YA QUE ESTAREIS CANSADO DEL VIAJE.



ANDA QUE NO LLEVAN TIEMPO REUNIDOS EL REY Y TU PADRE...



¡OTRA VEZ ESA PESTE DE CRIO! ¿QUE ESTARA TRAMANDO?





04:68







P.V. 151'-
I.V.A. 9'-
P.V. + I.V.A. 160'-
EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Printed in Spain - Impreso en España



EDITORIAL BRUGUERA, S.A.

BARCELONA-BOGOTA-BUENOS AIRES-CARACAS-MEXICO-QUITO

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1984

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial
Barcelona - España. PROHIBIDA LA REPRODUCCION
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL
BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650
Parets del Vallés - Barcelona- 1984

Directora: Anna Ma. Paló Piferrer
Depósito Legal B. 30.536 - 1984 ISBN 84 - 02 - 10223 - 9
1a. Edición: Octubre 1984



8 410018 019093